



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

للدراسات العليا

طرابلس / ليبيا

السنة السابعة

العدد الرابع والعشرون

(مارس 2026)

مشرف عام المجلة
أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير
أ.د. إيمان محمد فرج

هيئة التحرير

أ.د. عبدالكريم الزياتي	د. مصباح سليمان جابر
د. عادل المبروك المختار	د. نجوى عمران الحصادي
د. نرجس محمد سويسي	د. أحمد الطيف الكردي

العدد 24 (مارس 2024)

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

ISSN:3105-0247

الإعلام والفنون

المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، تُعنى بنشر مختلف
البحوث والدراسات العلمية في مجالات الاتصال والإعلام
والفنون التشكيلية والفنون السمعية البصرية والآثار،
تصدر فصلياً عن مدرسة الإعلام والفنون.

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.
جنزور، ليبيا.

هاتف: WhatsApp +218919209000

+218925016122

الموقع الإلكتروني: <https://ojs.academy.edu.ly>

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts2@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
- نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
- مشكلة الدراسة..
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث- التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوفر فيها الشروط التالية:
- أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
- أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً وكذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة، ويتم توثيقها في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو دراسة علمية أخرى. يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه. وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد 24 مارس 2026م

ت	الافتتاحية	رئيس التحرير
ص	البحوث والدراسات	اسم الباحث
1	الأطر النظرية لبحوث الإعلام الرقمي	د. سليمان رابح الشريف أ. محمد جمعة عبدالمولى
2	أبعاد التربية الجمالية في تعليم التصميم الداخلي	أ. هيفاء مختار خفافة
3	الْحَمَامَاتُ الرُّومانية في صبراته	أ. محمد على عمر الحميدي
4	التشريعات القانونية وتداعياتها اتجاه حق المؤلف والحقوق المجاورة في الوطن العربي	د. بشير محمد الضاوي
5	التغطية الخبرية لأحداث حرب غزة في الصحافة العربية المهاجرة	د. أحمد أبو القاسم داوي
6	توظيف السينما في تشكيل قيم المجتمع	أ. محمد الأزرق

الافتتاحية:

بخطى واثقة نحو تعزيز المعرفة الأصيلة، يسعدنا أن نضع بين أيديكم العدد الرابع والعشرين (مارس 2026) من مجلة الإعلام والفنون العلمية، هذا الصرح العلمي الذي تشرف عليه الأكاديمية الليبية للدراسات العليا، ليكون جسراً يربط بين نتاج الباحثين وتطلعات المجتمع الأكاديمي والمهني.

يأتي هذا العدد في توقيت يشهد فيه المشهد الإعلامي العالمي تحولات جذرية، حيث تلاشت الحدود بين الوسيلة والرسالة، وأصبحت الفنون الرقمية جزءاً لا يتجزأ من تكوين الوعي المعاصر. إننا في هيئة التحرير ندرك أن الدور المنوط بالمجلات المحكمة لا يقتصر على النشر فحسب، بل يتعداه إلى ترصين المحتوى العلمي، عبر إخضاع البحوث لأعلى معايير التحكيم العلمي الدقيق، حيث يضم هذا العدد كوكبة من الدراسات الرصينة التي تنوعت بين الإعلام الرقمي والآثار والفنون التشكيلية والبصرية..

إن البحث العلمي في مجالات الإعلام والفنون ليس ترفاً فكرياً، بل هو ضرورة حتمية لفهم الأدوات التي تشكل عقول الأجيال القادمة.

وفي الختام نتوجه أسى آيات التقدير للسادة الباحثين الذين وضعوا ثقتهم في مجلتنا، وللإخوة في لجنة التحكيم الذين بذلوا جهوداً مضمّنة لضمان جودة الأبحاث، ولإدارة الأكاديمية الليبية للدراسات العليا على دعمها المستمر لمسيرة البحث والابتكار.

والله ولي التوفيق.

هيئة تحرير المجلة

(مارس 2026)