



مجلة الإعلام والفنون

مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية

لِلدِّرَاسَاتِ الْعِلْمِيَّةِ

طرابلس / ليبيا

السنة السادسة

العدد الثالث والعشرون

(ديسمبر 2025)

مشرف عام المجلة
أ.د. محمد شرف الدين الفيتوري

رئيس التحرير
أ.د. إيمان محمد فرج

هيئة التحرير

أ.د. عبد الكريم الزياني	د. مصباح سليمان جابر
د. عادل المبروك المختار	د. نجوى عمران الحصادي
د. نرجس محمد سويسبي	د. أحمد الطيف الكردي

العدد 23 (ديسمبر 2025)

رقم الإيداع القانوني 2020/80

دار الكتب الوطنية. بنغازي

ISSN:3105-0247

الإعلام والفنون

**المجلة العلمية المحكمة لمدرسة الإعلام والفنون
بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا، تُعنى بنشر مختلف
البحوث والدراسات العلمية في مجالات الاتصال والإعلام
والفنون التشكيلية والفنون السمعية البصرية والآثار،
تصدر فصلياً عن مدرسة الإعلام والفنون.**

ترسل المشاركات إلى العناوين التالية:

**مقر المجلة: مدرسة الإعلام والفنون بالأكاديمية الليبية للدراسات العليا.
جنزور، ليبيا.**

هاتف: WhatsApp +218919209000

+218925016122

الموقع الإلكتروني: <https://ojs.academy.edu.ly>

البريد الإلكتروني للمجلة: mediaandfinearts2@gmail.com

تنويه:

الدراسات والبحوث العلمية المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها فقط، ويتحملون المسؤولية الأدبية والقانونية عما يطرحونه من آراء وأفكار، وليست بالضرورة تعبر عن رأي هذه المجلة.

جميع الحقوق محفوظة لمجلة الإعلام والفنون، ولا يسمح بإعادة نشرها أو نشر أي جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من إدارة المجلة.

شروط وقواعد النشر في مجلة الإعلام والفنون:

- الملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية (150 كلمة)
- المقدمة وتشمل التالي:
- نبذة عن موضوع الدراسة (مدخل).
- مشكلة الدراسة..
- أهمية الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- المنهج العلمي المتبع في الدراسة.
- الخاتمة (أهم نتائج البحث - التوصيات)
- قائمة المصادر والمراجع.
- عدد صفحات البحث لا تزيد عن (25) صفحة متضمنة الملاحق وقائمة المصادر والمراجع.

القواعد العامة لقبول النشر:

- تقبل المجلة نشر البحوث باللغتين العربية والإنجليزية؛ والتي تتوفر فيها الشروط التالية:
- أن يكون البحث أصيلاً، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي المعتمد على الأصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها من حيث الإحاطة والاستقصاء والاضافة المعرفية (النتائج) والمنهجية والتوثيق وسلامة اللغة ودقة التعبير.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قُدم للنشر في أي جهة أخرى أو مستل من رسالة أو أطروحة علمية.
- أن يكون البحث مراعيًا لقواعد الضبط ودقة الرسوم والأشكال (إن وجدت) ومطبوعاً على ملف وورد، حجم الخط (14) ونوعه (Simplified Arabic) للغة العربية، وحجم الخط (12) بخط (Times New Roman) للغة الإنجليزية.
- أن تكون الجداول والأشكال مدرجة في أماكنها الصحيحة، وإذا كانت ليست من إعداد الباحث تثبت مصادرها أسفل منها بحيث لا تتجاوز حجم الصفحة وأن تشمل العناوين والبيانات الإيضاحية الضرورية، وأن ترقم حسب تسلسل ورودها في متن البحث.

- أن يكتب على البحث أو الدراسة اسم الباحث ثلاثياً وكذلك جهة عمله وعنوانه والبريد الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث أسهم في البحث فمن المناسب ذكر الأسماء مع عنوان المراسلة للتمكن من الاتصال بهم.
- أن تكون الهوامش في المتن بأرقام متسلسلة، ويتم توثيقها في نهاية البحث حسب تسلسلها في متن البحث وتكتب الهوامش على النحو التالي: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الناشر، رقم الطبعة، مكان النشر، السنة، رقم الصفحة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية الكاملة في حالة ظهور استغلال أو اقتباس أو نقل من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.
- الأبحاث التي لا تتم الموافقة على نشرها لا تعاد إلى الباحثين، ودون إبداء الأسباب.
- عند نشر أي بحث أو دراسة علمية بالمجلة، ويثبت بعد نشرها أنها مسروقة أو دراسة علمية أخرى. يتم سحب هذا البحث أو الدراسة من العدد المنشور فيه. وتُحمل المجلة الباحث المسؤولية القانونية في ذلك.

قائمة محتويات العدد 23 ديسمبر 2025

الافتتاحية	رئيس التحرير	ت	البحوث والدراسات	اسم الباحث	ص
1	د.صلاح الدين رمضان عثمان	1	واقع حقوق الملكية الفكرية في التشريعات الإعلامية الليبية		1
2	د. علي العماري عبد الحفيظ أ. د. عادل عاشور المرغني	2	واقع التعليم الإعلامي بالجامعات الليبية ومستقبله في تحقيق استراتيجيات التنمية المستدامة		26
3	د.عادل محمد كعيم	3	تصورات الأكاديميين الليبيين حول التضليل الإعلامي في تداول المعلومات		49
4	د. ناصر أبو القاسم الشطي أ. حمزة منصور العجيل	4	استراتيجيات العلاقات العامة في إدارة الأزمات المؤسسية		80
5	د. خالد أبو القاسم علي خريش د.عبدالله المبروك عمر فليفل	5	اتجاهات الأشخاص ذوي الإعاقة في ليبيا نحو تناول الإعلام الليبي لقضاياهم في ضوء مبدأ "لا شيء عنا دوننا"		99
6	أ.منير سالم الأشهب	6	مصادر الحصول على الأخبار المحلية لدى طلبة الجامعات الليبية		143
7	د. حنان معتوق أحمد	7	القضايا المجتمعية بالمجلات الورقية في ليبيا		155
8	Awatifg Bugaldaen Salma Guma	8	Anthropometric Consideration of Classroom & Studios at Derna University		187
9	أ.محمد على عمر الحميدي	9	حفريات الجديدة الأثرية بصبراتة الموسم الثاني 2017م		200

الافتتاحية:

مع صدور هذا العدد الجديد، نخطو خطوة أخرى نحو ترسيخ مكانة المجلة الإلكترونية للإعلام والفنون العلمية كمنصة رائدة تجمع بين أصالة البحث العلمي ومرونة الإبداع الفني. إن العدد الثالث والعشرون يأتي في وقت يشهد فيه العالم تحولات متسارعة في أدوات الاتصال وتقنيات التعبير والفنون، مما يضع الباحثين والمبدعين أمام تحدي المواءمة بين الأصالة والمعاصرة.

حيث يضم هذا العدد كوكبة من الدراسات الرصينة والأبحاث المبتكرة التي تتناول قضايا وموضوعات مختلفة في الاعلام والفنون والآثار والعلاقات العامة..

إننا في هيئة التحرير، نؤمن بأن البحث العلمي ليس مجرد تجميع للبيانات، بل هو استشراف للمستقبل. لذا، حرصنا في هذا العدد على انتقاء البحوث التي تقدم حلولاً عملية وتفتح آفاقاً جديدة للنقاش في مجالات الإعلام والفنون والآثار. نتقدم بخالص الشكر لكل الباحثين الذين وضعوا ثقتهم في مجلتنا، وللمحكمين الذين بذلوا جهوداً حثيثة لضمان الجودة والتميز. "إن الفن والعلم وجهان لعملة واحدة هي الإبداع الإنساني، وبهما نرتقي بمستقبلنا الإعلامي والفني."

نتمنى لقرائنا رحلة معرفية ممتعة ومفيدة بين طيات هذا العدد.

والله ولي التوفيق.

هيئة تحرير المجلة

(ديسمبر 2025)